

أكبر فضيحة أخلاقية

في تاريخ باكستان

أبطالها

قادة حزب الاتحاد الجمهوري الحاكم
وأقطاب الجماعات الأصولية المتطرفة



تصدر صباح كل أحد - العدد ٥٨ - ٢٢/١٢/١٩٩١ - الثمن ٢٠٠ فلس

فعاليات سياسية وثقافية تتحدث لـ «الأهالي» :

ماذا ننتظر من مفاوضات السلام

حكومة الشريف زيد بن شاكر:

وماذا بعد الثقة؟؟

كشف حساب مع :

وزير الشباب

مقابلة ص «٨»

الوجه الآخر للحقيقة في
حادث لوكيربي والاتهام
الموجه ضد ليبيا

كوبا:

جزيرة الحرية تتحدى
النظام الدولي الجديد

بعد دفن الجنود العراقيين أحياء:
تفاصيل جديدة عن
جريمة دفن آلاف المدنيين
من البغد والعراقيين



ألف

اقتصادي

دولي

يحذرون من

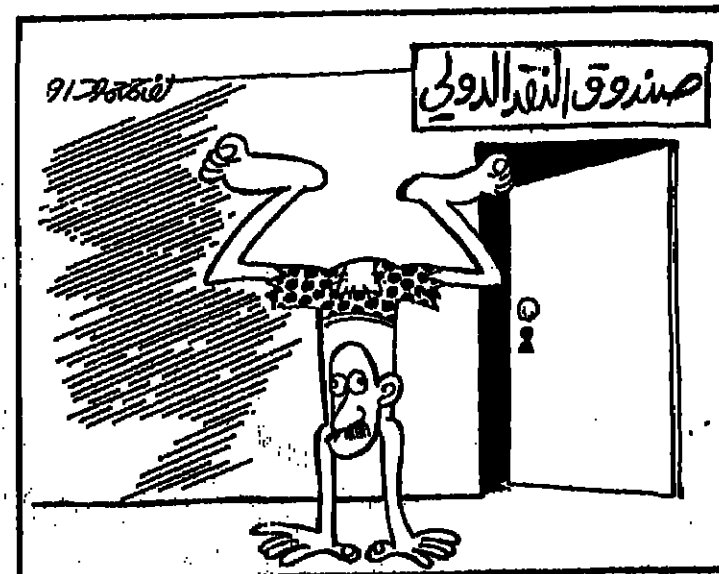
سياسات

البنك

وصندوق

النقد

الدوليين



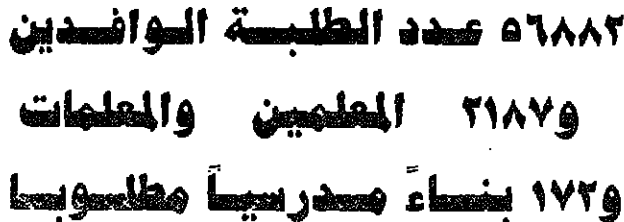
دخول الحمار مشى مثل الخروج
منه...!!

احمد النمر

الاستثمار	نسبة الاجمالي	قيمته (بالمليون دينار)
المساهمة في الشركات	٪١٤	٥٩
البنائات والاستثمارات	٪٥	٢١
قروض مشاريع اسكان	٪٦	٢٢
قروض	٪٢٧	١١١ (مطعمها للحكومة)
حساب لدى البنك المركزي	٪٩	٣٨
ودائع لدى البنوك	٪٣٧	١٥٥
مصرفات	٪٢	١٠
	١٠٠	٤١٦

اصدار رخص بناء له ٢ ملايين
مربع في عمان وحدها وراء
البحر بعض التجار مالوا
شون ويبيون الحديد ملم على
٨ مليون الزرارة تخرجه
أكثر مصادر وزارة الصناعة
والتصنيع أن التصنيع أن الاجراءات
في شفتها الزرارة مؤخر لكل
كله مادة التسليم - البناء - قد
تساقدا استقرارا معقولا في اسعار
بعد تعويم اسعار
اسعار مقبولة أيضاً.
وقالت هذه المصادر أن اسباب
هذه الحديد كانت في استقلال
التجار للسريع الحديد غير أن
الضاربات توقفت الآن.
وخرجت المصادر في هذا الوقت
عن التجار الحديد من سببونها
تدوير اسعار الحديد قياسي (٦ ملم)
وبيعه على أساسه (٨ ملم)
وباعوا سلعاً لينة والقصيبين يبيع
بالوزن، مؤكداً أن الوزارة ستقتد
الاجراءات عند المخالفين.
وأوضحت المصادر أن الطلب
على الحديد فاق الإنتاج المحلي
مؤخراً خاصة وأن جري اسعار
رخص بناء حوالي ٢ ملايين
مربع في حدود عامه الجيد، وحداً،
كما أن بعض أصحاب العليات
كانوا يشترون الحديد لعدد
من الطوائف دفعة واحدة مما أدى إلى
اختفاء هذه المادة في كثير من
الاسواق.
وقالت هذه المصادر أن نجاح
عملية تعويم الحديد جعل الوزارة
تدرس جدية إمكانية تعويم اسعار
تدوير من السلع الأخرى.

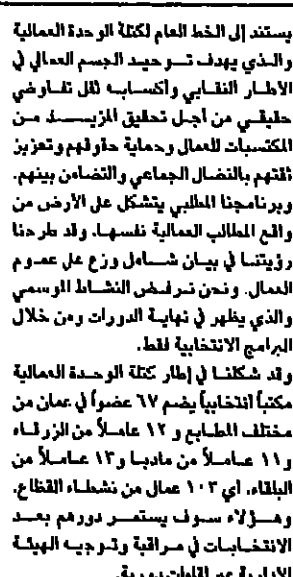
ر عدد من اصحاب محطات الوقود مصفاة البترول الاردنية هي السبب خلق مشكلة نقصان مادتى الكاز سولار من محطات الوقود، وذلك عدم تزيتها راسميا بتمتعهم بوزيع التكاليف لكافة المحطات



بناجیل سداد الرسوم لبعض الطلبة الذين تحسين نفروهم للمالیه وذلك لانقاذ القروى امامهم لولا صلته بتعليمهم العالي.

كمان: منحت جامعة الارنية منحة ومساعدات لـ (٣٠) طالبا عربيا بقيمة (٢٨٥٠٠) دينار، وقامت بناجیل دفع الرسوم والانصاف الجامعية لحوالى (٣٠٠) طالب من أبناء المغتربين. كما منحت جامعة البروک منحة ومساعدات لـ (٢٥) طالباً بقيمة (٣٠٠٠) دينار.

وأخيراً نقول أن أزمة الخليج أدت إلى زيادة أعداد الملحقين بمؤسسات التعليم العالي وادى ذلك إلى زيادة الأغناء التدريسية على أعضاء هيئات التدريس في الجامعات وكليات المجتمع الأردنية، ولقد انعكس هذا على زيادة الصرف في مخصصات التعليم الأضطرافي في هذه المؤسسات.



وأول علاقة الكتلة مع الانتخابات الأخرى
الفاصل في الفعاليات قال، «إننا متفلقون على
أي اتجاه يتبعه لعل القضية العمال ونحن
لم ننفق استأثنا مساهمة في العمال. فقد
جرت لفاسات موسعة على الفعاليات
الرئيسية للعمال حيث كان يتم تزكية
المرشح من بينهم، وقد رأينا أن تكون
قائمة للوحدة الوطنية حيث تم تزكية
مشرعين، يتلقون مع برنامجنا من خارج
تباركت الله العبد المأبولة.

المجتمع وجدنا الان واضح
الضر الذي لحق بهم وباسرهم.
حيث اكسدا ان ظروف الحرب
اخرت على اوضاع اسرهم المالية
مما انعكس على اوضاعهم
الدراسية وتتمثل في عدم قدرتهم
على تسديد نفقاتهم المعيشية
ورسومهم الجامعية واوضاع
انه وضعت من اجلهم دراسة
لتحديد اعدادهم ولتحديد مجموع
الرسوم الجامعية والمستحقة
عليهم.

والرابع عشر، في طبيعة الاتحاد الثقافي
١٠/ في الطبيعة السياسية، عشرة فئات هي
لكل كمال فني، ولجميع الناس
بدل ٨- ساعات، في الطبيعة الفنية
أصبحت ساعات العمل الاضائي ساعة
وتصحت.
وعمل في هذه المكاسب المادية الانساني
من دفنا الاكبر ومع تحقيق التناقلات على
جانبية مع المكاسب على الجميع.
وسوف نأخذل لربط الزيادة السنوية
بسلم غلا الماشي.
كان ان الزيادة بسوعي العمال والامة
قوتهم وغيرة تضامهم ومشاركهم
في النشاط الثقافي كان جزءا اساسيا من

وصحنا ملقون من لم تجر أعانته
و هناك قضايانا نجانبها على الحكمة
الصناعية، و قمنا بتشييع بعض الاعيان
منذ متون اللغوي، و من اقام اخرى صحنا
على الـ دساعة ونصف للعل الاضائي
بذل الـ دساعة و روي في صيدية السراي
قضايتنا، و اذ الناس على الـ دساعة، و
الـ دساعة

الدراسية وتتمثل في عدم قدرتهم على تسديد نفقاتهم المعيشية ورسومهم الجامعية وأوضحوا أنه وضعت من أجلهم دراسة لتحديد أعدادهم وتحديد مجموع الرسوم الجامعية والمستحقة عليهم.

هل ستتجاوز معالي الوزير
مال المنشآت الرياضية
والذي رافقنا منذ سنوات
هل ستتجه المصروفات إلى
ت مهمة سابقاً؟

لوجود عوائق كثيرة أهمها ان مرحلة التحول الديمقراطي بحاجة إلى وعي حكايتها حكاية، وانت اعلم بحالها،

رئيس المجلس
أما تحقيق هذا
جديد الحياة
التذكور
جى ويعد أن
في سر حالها
القانون تجاه
أنا تكون
معاً

كلية : محمد فرحان
عانت قضية الأطباء الاختصاصيين للتكامل مع جديد. بعد أن
اعتصمت مجموعة منهم، في مقر المجلس الأعلى،
مطالبين الاعتراف بشهادتهم الاختصاصية دون اللجوء إلى
تقديم الامتحان للعاملين من قبل المجلس الأعلى للأدوية،
والذين كانوا ينظرون في طبيعتهم كمراسم السيد رئيس
الوزراء المستند إلى البيان الذي أقره في رئاسة الوزراء
والمتمثلين باعتباره اختصاصيين الاختصاص.

هؤلاء الأطباء لم يجدوا أنفسهم في مكانة... 2

٢٠٠٠ - فيكتور جوكوف
 قبل الجولس.
 وقال بأن دول
 تسعى جامعة لندن
 وكانت
 النساء قصص ال
 الشروط إلى أن
 النساء مازالت
 غدت بالمرأة.

لوزارة، ألا ترى معالي الوزير أن
للمهبة الوزارة لأن ما زالت فلسفة
خادبة لا ترى إلا الرياضة وكرة القدم
جديدا؟

الشباب بشكل عام يتقسمون إلى سمين، قسم بعيد بعض الشيء عن الرياضة والقسم المهم بالرياضة وهو وسع انتشاراً. والرياضة هي الأهم في هذه المؤسسات الأهلية وتلقى كل الدعم من قبل هذه المؤسسات التي تتمثل في الأندية الرياضية المنتشرة، حيث بلغت حتى الآن (٢٤٠) ناد، ويبلغ الوقت والوزارة تدعم هذه الأندية من خلال الاتحادات الرياضية التي تشكل لعمود الفقري للنشاط الرياضي، أما في تلك الأندية الرياضية التي لا

في العام مسكر الجبال لكل
والعربية ومن خلال الاتصالات
مع وزارة التربية والتعليم، وفي هذا
اللقاء المطلوب من الشباب أيضاً أن
يتجاه معاشي والعباد المسرة
الديمقراطية التي تخطر ليها وهذا
يعتد بالضرورة على المؤسسات
الافقية والمجربة التي يكون لها
الدور الفعال والمشارك في الحياة
الضاربة بعد مرور ذلك الاجاز.

* في الفقرة الاخيرة معالي الوزير من

الانتفاضة تدخل عامها الخامس



إن أحدًا في هذا العالم لا يملك الحق في وقف الانتفاضة، فضلاً عن أنه لا يستطيع ذلك باعتبار أن مسببات الانتفاضة مازالت قائمة، ومتراكمة منذ ٢٤ عاماً، فالأراضي تصادر، والمزروعات والأشجار تُسَمَّم وتُقتل، ويتدفق المهاجرون اليهود مهذون بالحلول محل السكان، ويهبط العدو مصاب المياة، ويدفع بالناس إلى حافة الجوع بالتضييق على مصادر رزقهم، كما أن العدو يمعن في اعتقال وإبعاد قيادات الانتفاضة وكادرتها النشطة.

إن تطوير الانتفاضة واستمرارها يكمن في فهمنا لدورها النضالي كأداة ضغط يومية مستمرة على الاحتلال، باتجاه إنهاءه، وصولاً إلى الحقوق المشروعة لشعب فلسطين وفي مقدمتها حق في تقرير مصيرة وإقامة دولته المستقلة، وهذا يوجب علينا أن نمنح الانتفاضة الوسائل الضرورية للاستمرار، بما يساعد على التفاف الجماهير حولها ودعم صمودها. كما أن المطلوب عربياً هو الالتزام بأجل الشامل ورفض كل محاولات الاسترقاق والتطبيع قبل ضمان الانسحاب الكامل من كافة الأراضي المحتلة، ولابد من الضغط جماهيرياً على الانظمة العربية لك حيايتها تجاه الانتفاضة، وعدم التعامل معها باعتبارها كياناً آخر، إن استمرار الحصار على المؤسسات الاقتصادية في الأراضي المحتلة يزيد من صعوباتها، كما أن مسألة دعم تلك المؤسسات، هي في مقدمة القضايا التي يجب الإلزام بها.

إن المسألة التي تبرز الآن، أكثر من أي وقت مضى، هو أن الانتفاضة يجب أن تستمر وتتصاعد، ويجب أن يوفر لها كل ما يلزم، باعتباره أن محاولات السلام لا يمكن أن تحقق مطلب شعبنا وحدها إلا بهذه الورقة الضاغطة يومياً على رقبته الاحتلال، باتجاه دفعه إلى الاستجابة لطلبات الشعب عبر المقاومة اليومية.

أربع سنوات من النزيف والمعاناة:

دفع الشعب الفلسطيني، في زمن الانتفاضة، ضريبة باهظة من الشهداء والجرحى والعقلى، ففضلاً عن البيوت المدمرة والأشجار المقطوعة، والخسائر الأخرى، وحتى ٢٠ تشرين الثاني ١٩٩١ فقد الإحصائيات حول هذه الأرقام كالآتي:

عدد الشهداء ١٢٢٢ شهيداً
عدد الجرحى ٨٤٩٦٥ جرحياً
المتقانون ٨٥٠١١ متقلاً
البيوت المدمرة والمقلقة ٢٦٨٠ بيتاً
الأشجار المقطوعة ١٢٢,٨٨٨٢ شجرة
الأراضي المصادرة ٢٢٠٠٢٤ دونماً

وبالطاقة خضراء ٩٨٩٩ بطاقة للبدون ٦٢٠٠٠ مبدأ
قيد الإبعاد ١٢٠٠٠ مواطناً
ورغم الإمكانات المتواضعة لشبان الانتفاضة، فقد تمكنوا من إلحاق الخسائر بقوات جيش العدو والإسرائيلي وقطعان مستوطنتيه، وبهذا الصدد فإن الإحصائيات تفيد بما يلي:

قتل الإسرائيلي ١٢١ منهم ٩٥ جندياً و٣٦ مستوطناً
جرحى الإسرائيليون ٦٢٠٦ منهم ٥٠٦٩ جندياً و١١٣٧ مستوطناً
سيارة معطوبة ومحرقة ١٢٨٨٠ سيارة و٢٤٢٨ باصاً وشاحنة.

وخلال السنوات الأربع الماضية لجأت قوات الاحتلال الإسرائيلي إلى ارتكاب المجازر الجماعية لإرهاب ومن هذه المجازر:



الاحتفالات الأردنية بذكرى الانتفاضة

حدثت اللجنة الشعبية الأردنية لدعم الانتفاضة، (والتي تأسست عام ١٩٨٨) وأهدافها هدفين رئيسيين: ١- جمع التبرعات المالية لدعم صمود أهل الأرض المحتلة وخاصة في مجالات المساعدة المالية لأدوي الشهداء، والجرحى، والأسرى، وذوي البيوت المهدمة.

٢- الدعم العدوي للانتفاضة من خلال خلق جمهور متعاطف، مؤيد، يصنع مناخاً مساعداً على الاستمرار في اشتارة الرأي العام العالمي حول حقيقة أن المهاجرين اليهود يستقرون على أنقاض شعب البلاد وسكانها الأصليين.

إلغاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية يعرقل المسيرة السلمية!!

تلقى الحقائق وممارست حق النقض الفعلي، ضد محاولات المجلس أجازار إسرائيل على احترام المواقف والمعاهدات الدولية الخاصة بحماية المدنيين والحفاظ على ممتلكاتهم وأرواحهم تحت الاحتلال.

إن الحقائق والوقائع على الأرض تشير إلى أن العنصرية ما زالت سمة جوهرية في سلوك الدولة العبرية ولم يطرأ أي تعديل يبرر إلغاء قرار الأمم المتحدة ونصه أبرز تجليات ذلك في مايلي:

● قانون ١٩٥٠، حارس املاك الفلسطينيين، الذي خول حارس املاك الفاشيين الاسرائيلي الاستيلاء على اراضي وممتلكات المواطنين الفلسطينيين الذين فروا أثناء المديارات العبرية، ومنعوا من العودة إلى ديارهم وأراضيهم، هذا القرار طبق ومازال في المناطق ١٩٤٨، والأراضي المحتلة عام ١٩٦٧.

● عمليات إطلاق الرصاص والضرب المرح وتكسیر العظام التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون التي تتم بأوامر من لقيادة السايين والعسكروين والتي أدت إلى سقوط ١٢٦٦ شهيداً وشهيدة ونحو ١١٧ ألف جريح، و٩٦ ألف معتقل، خلال ٤٧ شهراً من الانتفاضة الياسلة.

● شعار العمل العبري، الذي يرفعه قادة الاحتلال، والذي بموجب يتم طرد العمال الفلسطينيين بشكل تسلي، من المشاريع الاسرائيلية. وإحلال عمال يهود في أماكن عملهم.

ماهر كيوان

المغتربات عن الساحة الدولية، قنعت الشبهة الصهيونية، وبمؤازرة واشنطن، لاستصدار قرار من الجمعية العامة للأمم المتحدة، بإلغاء القرار ٢٣٧٩، الصادر في العاشر من تشرين الثاني من عام ١٩٧٥، والذي ينص على أن الصهيونية شكل من أشكال العنصرية.

ورغم أن المسبات التي صدر على إثرها القرار مازالت قائمة، إلا أن الاستيطان في الأراضي المحتلة، وبالتالي مصادرة الأراضي، فمنذ عام ١٩٦٧ صادر العدو ٥٥٪ من إجمالي مساحة الضفة و ٤٠٪ من إجمالي مساحة قطاع غزة، وارتفع عدد المستوطنين على النحو التالي:

١٩٨٧ (٧٢) ألف مستوطن (عادل القسام)

عام ١٩٩٠ (٩١,٦٥٠) ألف

تلقوا موافقة إسرائيل على إسقاطها!!

● الأوامر العسكرية : هذه الأوامر العمل الاسرائيلية نحو ٧٥٪ من عدد العاملين الفلسطينيين في المشاريع الاسرائيلية وهذا يمثل نحو ٦٠٪ عامل.

هذا غيض من فيض، الممارسات العنصرية للحركة الصهيونية ووجه البضع إسرائيل، وكلها تحدث في الوقت الذي تريد فيه الولايات المتحدة والمجموعة الأوروبية والولايات المتحدة السوفياتي ضطب قرار مساحرة الصهيونية بالعنصرية. هذا بالضبط يفرض شهية إسرائيل بالتفادي في التطرف، وإشارة واضحة للحكومة شامع للاستمرار في التتركة لقرارات الشرعية الدولية، وكثير دليل على هذا التفادي اعلان اسلان التشريعات الاسرائيلي مجدداً التأييد على ضم هضبة الجولان السورية، والتسليم بمدينة القدس الضفة وقطاع غزة والقدس قد تمت مصادرته.

● عمليات إطلاق الرصاص والضرب المرح وتكسیر العظام التي يتعرض لها المواطنون الفلسطينيون التي تتم بأوامر من لقيادة السايين والعسكروين والتي أدت إلى سقوط ١٢٦٦ شهيداً وشهيدة ونحو ١١٧ ألف جريح، و٩٦ ألف معتقل، خلال ٤٧ شهراً من الانتفاضة الياسلة.

● شعار العمل العبري، الذي يرفعه قادة الاحتلال، والذي بموجب يتم طرد العمال الفلسطينيين بشكل تسلي، من المشاريع الاسرائيلية. وإحلال عمال يهود في أماكن عملهم.

تقارير

جزيرة الحرية تتحدى النظام الدولي الجديد

تقرير عن التوجهات الجديدة في كوبا كما أقرها المؤتمر الرابع للحزب الشيوعي الكوبي لمواجهة التحديات التي فرضها الواقع الدولي الجديد

اتجاهات التغيير في الحزب والدولة

اتخذ المؤتمر الوطني الرابع للحزب الشيوعي الكوبي توجهات محددة لتجديد وديمقراطية هياكل الحزب والدولة بما يتكفل لمعالجة كل القضايا ومعالجة القضايا التي لها الأولوية منها في ميدان اختصاصها وإنهاء التداخل الهيكلي فيما بينها.

وفي هذا الإطار، فقد تم إقرار سن قوانين جديدة وفق متطلبات المرحلة التاريخية الجديدة، وبما يمكن الحزب من تعبئة وقيادة الشعب في مواجهة أكثر المصاعب خطورة، ومن أجل تعميق وتوسيع الديمقراطية الداخلية، وتشجيع الاشتراكية على أن توضع هذه القوانين موضع التنفيذ خلال عام من الآن.

اتخذ المؤتمر الطريق الإيجابي الذي يتم فيها اختيار المنسوين إلى مجالس المقاطعات والنواب إلى المجلس الوطني، واعتبر أن الأجسام التنظيمية لهذه المجالس وانتخاب هيئاتها التنفيذية تشتمل على عناصر شكلية تشوشر على مصداقية هذه العملية الانتقائية وينجم عنها انعكاسات ضارة.

كما أكد المؤتمر على أن جميع نشاطات الحزب يجب أن تعتمد على سلطة الادوية وصوابية سياساته وعلى السلوك المثالي لأعضائه وعلاقات الحزب بالجماهير.

واتخذ المؤتمر سلسلة من التوجهات التي تستهدف تبسيط عمل هيئات الحزب وتوسيع صلاحيات الوعاة الحزبية، وفي هذا الإطار فقد تم إلغاء أحد هيئات الحزب القيادية المسماة سكرتاريا اللجنة المركزية التي تعمل عسادة تحت إشراف المكتب السياسي، القيادة التنفيذية الأولى للحزب، لصالح تشكيل مجموعة عمل من المكتب السياسي تتولى متابعة الشؤون اليومية للقيادة الحزبية، كما حافظ ١١٧ على عضويته، ويرى الشيوعيون الكوبيون أن تشكيله هيئات القيادة للحزب تجمع في إطارها ثلاثة أجيال جيل الثورة، وجيل البناء، والجيل الجديد.



ثلاث سنوات إلى سنتين

وانتقد المؤتمر محاولات الادارة الامريكية فرض تبسواتها الدائمة على النظام الاجتماعي الثوري تحت شعارات التعددية السياسية.

هذا وتجدر الاشارة إلى أن المؤتمر الرابع للحزب الشيوعي الكوبي قد اعتبر أن الدامح السياسي للحزب المقصود هو التثقيف الدولي وتقولق الاقتصادي دول وتقولق الحزب الاقتصادي في دول

وقال الدكتور جلال أمين استاذ الاقتصاد في الجامعة الأميركية في القاهرة، انه رغم أن نشاط هاتين المؤسستين الدوليتين يساعد على أحداث نوع من التنمية في دول العالم الثالث، إلا أن هذه التنمية ليست التنمية المنشودة التي يسعى إليها كل مواطن من مواطني العالم الثالث.

وأضاف يقول: في حديث خاص لـ (الي بي سي) انشي أون كيكبيس زملائي في ٩٩٩ بيان البيت وصندوق النقد الدولي يستهدفان خدمة النظام الرأسمالي وليس مصلحة العالم الثالث.

وتابع يقول: وأما أزيد النظرية التي باتت واضحة بسبب ممارسات هاتين المؤسستين، وهي أن سياساتهما -سياسي لا ضرب من الاستعمار الاقتصادي الذي يربط دول العالم الثالث بالتدوير في عجلة الرأسمالية بحيث لا تستطيع منها تفكاك.

ويعبره أخرى لأن هاتين المؤسستين الكبريتين عبارة عن وسيلة

اجتاحت أسيا مازالت تواجه عدة استثمارات لاسيا في الصين وبورما وفيتنام وكوريا الشمالية ولان لايات المتحدة لا يمكن أن تراجع من التحدي في سبيل بناء الديمقراطية في العالم

وقد هاجم مفاسو بوش على انتخباته الانتخابية في حرب جديدة ووصفوها بخيانة إعلان نوابا مينة للقيام بدور الشرطي العالمي على حساب مصالح أمريكا الداخلية.

الأهالي ١١

١٠٠٠ اقتصادي دولي يحذرون من سياسات البنك

وصندوق النقد الدولييين

د. جلال أمين، نعم المؤسساتان تستهدفان خدمة النظام الرأسمالي

وعضد مصلحة دول العالم الثالث

من هذه الدول اقترضت بسبب التكرارات والمجاعات ومع ذلك فالمرء يتساءل كيف تسمى لهذه الدول في تحمل فطاع الزراعة والتنمية الزراعية هذه الأهمال الشديد، وأير كثر البنك الدولي حينما كان يروج معونات " واثار الدكتور أمين إلى الدولة برى اهتمام الدول الصناعية الكبرى وسياسات البنك وصندوق النقد الدولي، إذ من الواضح أن سياسات هاتين المؤسستين الدوليتين تأخذ بعين الاعتبار أهداف الدول الصناعية بما يخدم الأهداف المرفعة الجديدة

ففي الستينيات تسببان البنك والصندوق الدوليتين أكثر تدمراً وأكثر استهدافاً لدول القطاع العام في الدول النامية، أما الآن عندما انتهت الحرب الباردة فإن هاتين المؤسستين أخذتا تظهران شدة كثر، وتتسارع أقل مع بادل العالم الثالث ذات القطاع العام

وعسا الدكتور أمين إلى حل مؤسسات مالية جديدة من نوع آخر يكون هدفها خدمة أهداف العالم الثالث نفسه، وأموال تأتي من العالم الثالث نكس، أو حتى من الخارج غير أنها تكون غير مشروطة ويخضع لتوجيهها لإدارة العالم الثالث نفسه.

وأضاف يقول: نحن بحاجة إلى مؤسسات تعمل على زيادة التبادل التجاري والمعرفة التكنولوجية والاستثمارات بين دول العالم الثالث بعضها من بعض، نحن الهند ومصر، بين المكسيك واليابان، بين نيجيريا والسودان، وهذا يعني توفير علاقات الجيوب بالجنوب الشمال بالشمال أكثر من علاقات الشمال بالجنوب

وأجرب الدكتور أمين من اقتراحه بأن التبع الجيوب يستهدفون النقد والبنك الدوليين منصرف يسع على البنك إعطاء عناية أكبر للاقطاب، أي إقبال اتمو ذات الجائبة التي تمنح لأن تكون نقاط انطلاقا نحو مناطق أوسع تحيط بها مثل المكسيك في أمريكا الوسطى ومصر في الشرق الأوسط ونيجيريا في غرب إفريقيا. أما أهداف هذا التبع فستتل كما هي لخدمة مصالح الدول الصناعية.

مهيدة للغاية، ومتخضرة في مظهرها لغرض إرادة الدول الصناعية الكبرى على دول العالم الثالث

هذه الدول الصغيرة إلى إفلاس اقتصادي أو إلى خطر مجاعة، واعتقد أن الصنفوق الدولي والبيت الدولي هما اللذين يقودان هذا الدور، أي هما اللذان يقودان الدول الصغيرة إلى خطر

وفي حين يزعم صندوق النقد الدولي أن أسباب تفرامك الدوليين الخارجية للدول هي ارتفاع أسعار النفط في السبعينات، وسوء التخطيط في أساط الدول الدائنة والمدينة على حد سواء، وسيطرة القطاع العام في دول العالم الثالث على القطاع الخاص.

إلا أن الدكتور أمين يوضح هذه الزاعم قائلا أن السبب الحقيقي هو أن الدول الفقيرة لغرض عليها أن تفرش الثروات، إلا أن هذه التنمية ليست التنمية المنشودة التي يسعى إليها كل مواطن من مواطني العالم الثالث.

وأضاف يقول: في حديث خاص لـ (الي بي سي) انشي أون كيكبيس زملائي في ٩٩٩ بيان البيت وصندوق النقد الدولي يستهدفان خدمة النظام الرأسمالي وليس مصلحة العالم الثالث.

وتابع يقول: وأما أزيد النظرية التي باتت واضحة بسبب ممارسات هاتين المؤسستين، وهي أن سياساتهما -سياسي لا ضرب من الاستعمار الاقتصادي الذي يربط دول العالم الثالث بالتدوير في عجلة الرأسمالية بحيث لا تستطيع منها تفكاك.

ويعبره أخرى لأن هاتين المؤسستين الكبريتين عبارة عن وسيلة

اجتاحت أسيا مازالت تواجه عدة استثمارات لاسيا في الصين وبورما وفيتنام وكوريا الشمالية ولان لايات المتحدة لا يمكن أن تراجع من التحدي في سبيل بناء الديمقراطية في العالم

وقد هاجم مفاسو بوش على انتخباته الانتخابية في حرب جديدة ووصفوها بخيانة إعلان نوابا مينة للقيام بدور الشرطي العالمي على حساب مصالح أمريكا الداخلية.

واتخذ المؤتمر سلسلة من التوجهات التي تستهدف تبسيط عمل هيئات الحزب وتوسيع صلاحيات الوعاة الحزبية، وفي هذا الإطار فقد تم إلغاء أحد هيئات الحزب القيادية المسماة سكرتاريا اللجنة المركزية التي تعمل عسادة تحت إشراف المكتب السياسي، القيادة التنفيذية الأولى للحزب، لصالح تشكيل مجموعة عمل من المكتب السياسي تتولى متابعة الشؤون اليومية للقيادة الحزبية، كما حافظ ١١٧ على عضويته، ويرى الشيوعيون الكوبيون أن تشكيله هيئات القيادة للحزب تجمع في إطارها ثلاثة أجيال جيل الثورة، وجيل البناء، والجيل الجديد.

٢,٢ الزيادة التتموية المنتظرة في الاقتصاد العالمي العام الجاري

الأمم المتحدة: نمو في الاقتصاد العالمي

يليار شخص في دول العالم الثالث يعيشون تحت خط الفقر المدقع

الوقائع ليست أن تؤمن هذه المبالغ استقاراً اقتصادياً ومع العالم.

وتابع الاقتصادي زهير زوي ولول في حديث خاص لهيئة الإذاعة البريطانية أن التحولات التي طرأت في الاتحاد السوفياتي والدول الشرقية بتطبيق سياسة السوق تخلق مزايزة كبيرة من المؤسسات القادرة الدولية وخاصة إذا أصبح الاتحاد السوفياتي عضواً في البيت الدولي وصندوق النقد الدولي. والذي لم تأمل عضويته فيها حتى الآن

ومن الأمور التي يجب أن نتخاط أيضاً: مساعدة الدول الصناعية ولاسيما الدول الغربية في إنشاء مشاريع استثمارية في هذه الدول، ومن المعروف أن عدم الاستقرار السياسي لا يساعد ولا يشجع على تدفق أي جهة خارجية على إعطاء القروض لأن من هذه الدول لا ترغب في فقدان أموالها (إلا لذلك الاتحاد السوفياتي وشاعت مسؤولية هذه القروض بين الجمهوريات المختلفة.

قال الاقتصادي المعروف بشير زميني الخبير في الشؤون المصرية الدولية أن الاتحاد العالمي يتوقع أن يحقق زيادة بنسبة ٢,٢. وفق تقديرات صندوق النقد الدولي وأما تحققت الأمور التالية:

● زيادة الائتلاف العام على المشاريع الإنتاجية لامتصاص البطالة التي انتشرت في وقت حوال ٢٠٠ من القوى العاملة.

● انهاء مساعدات الدول الصناعية ولاسيما الدول الأكثر تقدراً بعية مواردنا الطبيعية لأن كثير من هذه الدول تعاني من أزمة اقتصادية وبطالة والى وشرخ حيث يوجد مليار شخص في دول العالم الثالث خاصة يتعينون تحت خط الفقر المدقع.

● عاقبة الدورة الاقتصادية الوضع الطبيعي عن طريق خفض الائتلاف العسكري الذي يشكل (٨٠) من موازنات الدول الصناعية (١٦٠) في المتوسط، من موازنات الدول النامية، وتحويل أجزاء من النفقات العسكرية إلى التنمية الاقتصادية العالمية، سيما إذا عرفنا أن النفقات العسكرية التي تخلق عن الصلح الدولي وتبلغ حوال ١٥٠ مليار دولار سنوياً.

● إذا تمكننا من تحويل بعض هذه الأموال المظلمة التي أصبحت غير ضرورية في مناطق كوريا الغربية والشرقية (بعد

اجتاحت أسيا مازالت تواجه عدة استثمارات لاسيا في الصين وبورما وفيتنام وكوريا الشمالية ولان لايات المتحدة لا يمكن أن تراجع من التحدي في سبيل بناء الديمقراطية في العالم

وقد هاجم مفاسو بوش على انتخباته الانتخابية في حرب جديدة ووصفوها بخيانة إعلان نوابا مينة للقيام بدور الشرطي العالمي على حساب مصالح أمريكا الداخلية.

الائتاء الوطني لشباب الاءرن

ينجز مؤتمراته الفرعية ويستعد للمؤتمر العام في ١٢٤٩٢٢

رئيساً للهيئة الإدارية التي ضمت عشرة اعضاء غير الرئيس، كما انتخب (٧٢) مندوباً للمؤتمر العام. وضم جدول اعمال مؤتمر عمان مناقشة التقريرين الإداري والمالي والتطورات وملاحظات على النظام الداخلي للاتحاد وفتح باب الترشيح للهيئة الإدارية والنشويين. وقد انتمت اجوساء للنشأ في المؤتمر بالسقونة والمجدية.

وحضر المؤتمر كل من النائب منصور مراد رئيس الاتحاد الوطني لشباب الأردن وعدد من رؤساء المنظمات الشبابية منهم السيد انور مولود رئيس الاتحاد الوطني للعراق، والسيد عبد الرشيد بوعزاز، رئيس الاتحاد الوطني للشبابية الجزائرية والوفاء المراق، كما حضره عدد من ممثلي الاحزاب والمنظمات السياسية

العامه للفرع في قاعة مجمع النقابات المهنية وانتخب السيد جورج النمرى رئيساً للهيئة الإدارية التي ضمت (٨) اعضاء، كما انتخب (١٠) اعضاء كمندوبين للمؤتمر العام.

وحان فرع الطفيلة قد عقد مؤتمر الاول يوم ١٢/١٢ وانتخب السيد يحيى العوران رئيساً للهيئة الإدارية.

امسا اكبر المؤتمرات مسؤتمر محافظة عمان فقد عقد يوم ١٢ و ١٣ في مجمع النقابات المهنية، وبحضور كثيف من قبل اعضاء المؤتمر رغم الاحوال الجوية التي كانت سائدة للحرص المؤتمرون على انجاح مؤتمراتهم، وقد اشرف على المؤتمر لجنة برئاسة الدكتور محمد نعمان سكرتير العلاقات الداخلية للاتحاد.

وقد فاز السيد حامد لشمر ون المرقع عند اجتماع الهيئة

مهمام .. الأهالي

* وزير التموين «يجس نبض» النقابات العمالية؟!

(٤٠٠) الف عامل غير راضين عن قاداتهم الذين التقوا بوزير التموين قبل ايام لانهم لم يقولوا مايشي الغليل للسيد الوزير عن معاناتهم ومهمهم

حقاً ان وزير التموين قد فاجأ هؤلاء القادة بزيارته وان بعضهم قد علم بالزيارة بعد انتهائها وان الوزير جاء (لجس النبض) ليس غير ومن قائد عمالي ربما نقلت منه كلمة لها معنى كبير كبير خاصة وان السيد الوزير يعرف ان الجوع قاتل وهو كافر ايضاً.

بعض العمال قالوا ان وزير التموين يريد من زيارته الاستماع إلى ما يدور في لا شعورهم، فالغلاء قد عم وطعم الخضر ارتفعت اسعارها، والفواكه ايضاً، والزيت والبقول والارز والسكر بالبطاقات ولم يسلم الا رغيف القيسر الذي يحاول البعض تزويجه علبسا بالثوبرات ان استطاعوا.

على اية حال السيد وزير التموين سينقل كل مايقبل في ذلك اللقاء مع قادة الحركة العمالية إلى الحكومة لكن حيداً اذا ارادت الحكومة ان تعرف (كل شيء) ان يقوم وزير

التموين وأحرون سريرة العمال البسطاء ومطالبهم وليس القادة فقط الذين جاء (بعضهم) ليقودوا النقابات العمالية بقدره قادرة

العمال قالوا «لأهالي» بانهم مهددون بالفصل وفي اية لحظة لان ادارات مصانع عديدة تدعي انها لاترغب بمعافيه (لجس النبض) ليس غير ومن قائد عمالي ربما نقلت منه كلمة لها معنى كبير كبير خاصة وان السيد الوزير يعرف ان الجوع قاتل وهو كافر ايضاً.

وزير التموين وكما قالوا «لأهالي» يجب ان يذهب إلى بيوت هؤلاء العمال لي يذا نكس سلاهم واطفالهم ووالديهم من خسر في سالية بسبب غلاء الملابس حتى المستعلة التي هي «زحلة» اميركا واروپا

وزير التموين (في نفسه) كلام يريد ان يقوله ولم يلقه في نفسه فقرارات بيرسيد ان يصدرها (واو يست) ؟

الأهالي ١٤

مجلس الأمن يصّر على استمرار الحصار الظالم للعراق نحو حملة شعبية دائمة احتجاجاً على جريمة الحصار

ببطء وببينما يجوع شعبه فعلاً ويموت اطفاله فعلاً بسبب نقص الغذاء والدواء والرعاية الصحية يستمر صمت ثقيل مفرغ من كل وسائل الاعلام ومن الانظمة كلها شرقاً وغرباً، صمت على جريمة يرتكبها عالم اليوم. عالم نظام الحصار لم يعد له علاقة أمريكا الدولي الجديد.

فهل بقي غير الشعوب ان ترفع قبضتها وتقل انها لم تنس! وانها تطلب اليوم قبل الغد رفع الحصار عن شعب العراق الطيب العظيم، مكتب الامانة العامة

مؤتمر القوى الشعبية العربية في عمان بدأ برنامجاً لتطبيق قرارات المؤتمر الذي عقد في بغداد في تشرين الاول الماضي.

وقد بوشرت حملة الضغط لرفع الحصار عبر مذكرات تم توجيهها إلى رئيس مجلس الأمن، وإلى الأمين العام للأمم المتحدة، وإلى منظمة الامم المتحدة للاطفال، وإلى منظمة الصحة العالمية، وإلى اليونسيف، وإلى الهلال والصليب الأحمر الدوليين، وإلى رئيس الاتحاد السوفيتي، والصين الشعبية، وبريطانيا، والولايات المتحدة، وفرنسا. وإلى رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة.

كما تم إرسال برنامج المؤتمر لرفع الحصار إلى نقابة المحامين ونقابة الصحفيين، والاتحاد العام لنقابات العمال وسكرتيرها الفنان محمد القباني قد وضعت برنامجاً لفعاليات فنية دعماً للعراق ومن أجل رفع الحصار عنه.

مصرة أخرى رفض مجلس الأمن الدولي في اجتماعه يوم ١٢/٢ رفع الحصار عن العراق، هذا رغم أن العراق وافق على كل قرارات المجلس، وسمح لفرق التفتيش أن تجوب العراق طويلاً وعرضاً، هذا رغم أن استمرار الحصار لم يعد له علاقة بالقضية التي نشأ من أجلها أصلاً. ورغم أنه بات يهدد وجود شعب من ١٨ مليون نسمة، وبينما يموت اقتصاد العراق وثقافة العراق وبنية العراق

مردت الجهات المختصة في محافظة المنشي اسماء عوائل كاملة من البدر الرحل دفعت بصورة جماعية، وهي على قيد الحياة بهرافات الدبابات الأمريكية. كما أن المنطقة التي وقعت فيها الجزيرة الوحشية قد زرعتها القوات الأمريكية بالآلاف الإلغام وأن عشرات الاصابات قد وقعت بين سكان المنطقة من البدر الذين حاولوا الدخول إليها للاستدلال على الذين استشهدوا في الجزيرة.

وفي ٢٢ تشرين اول عثرت قبائل الجشع من تقطن وسط واطراف البادية الجنوبية عند الحدود المتلخمة للسعودية والكويث على مقابر جماعية للجند والمدينين العراقيين ضحايا المجزرة التي نفذتها القوات الأمريكية والاطلسية، وكان الجند بملابسهم العسكرية واسلحتهم الخفيفة وحاجياتهم الأخرى دون أن تظهر على اجسامهم أية آثار أو جروح جرحه القصف المعادي.

والساد الشيخ عبدالله الجشع رئيس عشائر الجشع العربية لصحيفتا أن افراد عشيرة كانوا على مقربين جماعيين للقتالين والمدينين العراقيين الذين دفنوا على شكل اكاس وجماصات وبواقع ٤ - ٥ افراد لكل مقطع قبر. وقد احيات عليهم التربة العزل.

جماهير الوحدات تحتفل بالفوز بكأس الدوري

وتوفي المراق الموحدة، نعم هناك في البرنامج دعوة لحوال ٢٠٠ من الشخصيات الاعتبارية لحضور حفل عشاء كبير يقام في نادي مدينة الحسين الرياضي، ويقوم فريق كرة القدم ضيف الشرف بجمع اكبر مبلغ ممكن (عبر مسزاد رمزي) على كأس الدوري. وسوف يخص ريع هذا المزاد لتوفير جزء من المبالغ المطلوبة لإنشاء الصالة الرياضية في النادي، والتي تكلف ولف الخراء مبلغاً في حدود (١٢٠) ألف دينار.

عرض افلام فيديو لأهداف الدوري في المباريات، كما سيقام النادي حفلاً غنائياً ساهراً على مسرح قصر الثقافة بكأس السدوري، وتستعد جماهير النادي للاحتفال بهذه المناسبة. وتأخذ الاحتفالات اتجاهاً لتطوير الموقع العام في النادي، إضافة إلى الفرع بالناسية.

السيد جميل سلامة، عضو الهيئة الإدارية لنادي الوحدات ورئيس لجنة العلاقات العامة قال:

«سنسعدو الفرق والطربين الشبيين لإحياء احتفالات النادي في الصالة الداخلية، ولعدة شلثة ايام متتالية تبدأ من الساعة ٥ مساءً، مع

الاطباء يطحون وزارة الصحة مرتين؟!

تحقيق معظم مطالب العاملين منهم في وزارة الصحة الآخرين كالمهندسين والصيادلة واطباء الأسنان والجيوولوجيين والمهندسين الزراعيين والممرضين وغيرهم.

نعم لقد مكرو ووفروا نفسي لايول الماضي استطاعوا

هنيئاً للاطباء، وعقباءهم زملائهم المهنيين الآخرين كالمهندسين والصيادلة واطباء الأسنان والجيوولوجيين والمهندسين الزراعيين والممرضين وغيرهم.

نعم لقد مكرو ووفروا نفسي لايول الماضي استطاعوا

هنيئاً للاطباء، وعقباءهم زملائهم المهنيين الآخرين كالمهندسين والصيادلة واطباء الأسنان والجيوولوجيين والمهندسين الزراعيين والممرضين وغيرهم.

نعم لقد مكرو ووفروا نفسي لايول الماضي استطاعوا

المصارف والشركات الغربية تضغط لاستمرار العقوبات الاقتصادية على العراق كي تتهرب من التزاماتها

المواطن كامل خشار من محافظة المنشي قال ان القوات الأمريكية مارست اربع جوية في التاريخ ضد الاطفال والنساء والشيوخ البدر. فقد دفنت قريتي الشهيدة مني وغير وهي حيّة في خندق حفرته العلة بالغرب والخبيل والحاويات التي تقذفها الطائرات والمدافع على الخيام والمواشي والبدر العزل. وأضاف أنه بعد ان دخلت الشهيدة إلى الخندق للخالص من بيران القنابل، تقدمت الدبابات والجراحات الأمريكية والاطلسية واكتسحت الخيام وقتلت المواشي وغلت بالرمال المواضع والخنادق التي حفرها المواطنون ودفنهم احياء وبسمنهم مني غير.

وفي ٢٠ تشرين ثاني الحالي عثرت الاجهزة المختصة في محافظة ذي قار على مقبرة جماعية للجند العراقيين الذين دفنهم القوات الأمريكية والاطلسية احياء في منطقة (الحبيس) وأنه تم العثور على ٤٤ شهيداً تعرض رفات بعضهم إلى التشويه الكامل نتيجة لسحقهم برف الدبابات وتناثرت بعض اشلائهم في ما أكد مصدر مسؤول في الطب البشري ان سبب وفاة الجنود كان نتيجة للاختناق بسبب الدفن داخل الخوض.

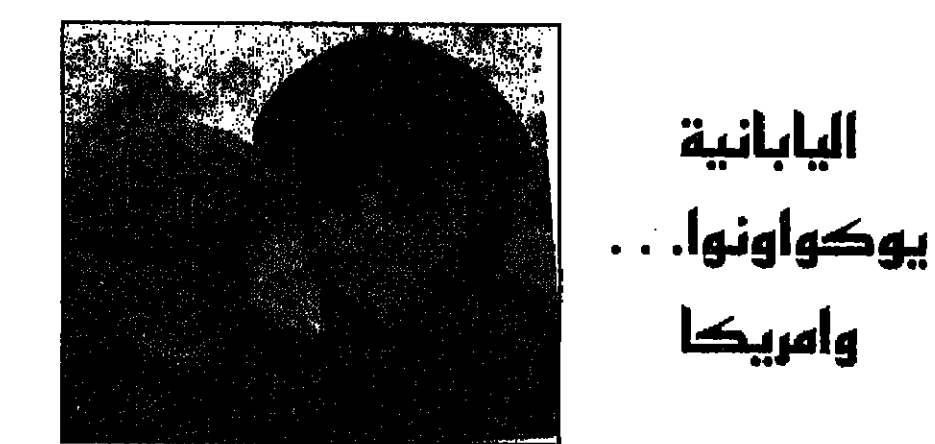
هذا وقد تم تشخيص عدد من الشهداء الذين دفنهم ضد هذه الجريمة القفرة خلال المدون على العراق.

بعد جريمة دفن الجنود العراقيين احياء تفاصيل جديدة مروعة عن دفن آلاف المدينين العزل من البدر العراقيين

في بداية الشهر الماضي بدأت تتوارده معلومات جديدة لاتتعلق فقط بدفن الجنود العراقيين احياء، وهي على قيد الحياة بهرافات الدبابات الأمريكية. كما أن المنطقة التي وقعت فيها الجزيرة الوحشية قد زرعتها القوات الأمريكية بالآلاف الإلغام وأن عشرات الاصابات قد وقعت بين سكان المنطقة من البدر الذين حاولوا الدخول إليها للاستدلال على الذين استشهدوا في الجزيرة.

وفي ٢٢ تشرين اول عثرت قبائل الجشع من تقطن وسط واطراف البادية الجنوبية عند الحدود المتلخمة للسعودية والكويث على مقابر جماعية للجند والمدينين العراقيين ضحايا المجزرة التي نفذتها القوات الأمريكية والاطلسية، وكان الجند بملابسهم العسكرية واسلحتهم الخفيفة وحاجياتهم الأخرى دون أن تظهر على اجسامهم أية آثار أو جروح جرحه القصف المعادي.

والساد الشيخ عبدالله الجشع رئيس عشائر الجشع العربية لصحيفتا أن افراد عشيرة كانوا على مقربين جماعيين للقتالين والمدينين العراقيين الذين دفنوا على شكل اكاس وجماصات وبواقع ٤ - ٥ افراد لكل مقطع قبر. وقد احيات عليهم التربة العزل.



يوكو اونو اليابانية، التي احبها وتزوجها المغني الريطاني جون ليون، والذي يعتقد بأن المخابرات المركزية الأمريكية وراء اغتياله، بعد نجاح اغانيه التي تحت الانسان الأمريكي والغربي عموماً على رفض السيطرة الرأسمالية عليه، ومعاملة كرقم في حساباتها، تقف اونو اليوم وراء حملة للنساء

البريطانيات للمعارضات لوجود القواعد النووية الأمريكية في بريطانيا، بعد انتهاء الحرب الباردة، وكانت قد اعلنت سابقاً عن دعمها المالي للحملة البريطانية ضد القواعد النووية الأمريكية بعد اعتصام النساء الشهير امام قاعدة «حريتم كومن».

تقول جمعية «مرسلون بلا حدود» بان ١١٧ صحيفياً في سجون أكثر من بلد في العالم. لا تدري كم خرجت جامعة اليرموك من صحفيين تحمل مشكلتهم

خبرجو الصحافة بجمعة اليرموك ينضمون الى جمعية (صحفيون بلا حدود)؟

السجن: خبرجو الصحافة والاعلام يريدون الانضمام إلى جمعية «مرسلون بلا حدود» وإلى جمعيات أخرى مثيلة قد تحمل مشكلتهم

... ..

وقال اقتصاديون فرنسيون ان خطابات الضمان تحظى عادة لكي تضمن ان العمل الرئيسي وهو في هذه الحالة العراق سيكون راضياً عن سير عملية تنفيذ العقد وإذا لم يكن العراق راضياً فإن من حقه أن يطلب تسديد ثمن هذه الضمانات.

ويضيف الاقتصاديون ان حجم الضمانات الفرنسية للعراق يصل إلى (٨ مليارات) من الشركات الفرنسية، وإذا عرفنا أن هذه الضمانات تشكل حوالي ٧٠٪ فقط من قيمة العقود المبرمة يتضح هنا حجم الخسارة الهائلة التي منيت بها الاطراف الاقتصادية الفرنسية من جراء تطبيق العقوبات الاقتصادية على العراق.

ويقول الاقتصاديون ان بنود الاتفاق تشير ان من حق أحد المصرفين الرئيسيين في العراق، مصرف الرافدين أو مصرف الرشيد المطالبة بقيمة الضمانات بسبب الاضرار التي وقعت في المشاريع العراقية قبل ان تسلمها بغداد رسمياً، وكذلك بسبب عدم التزام الاطراف الفرنسية بمواصلة العمل.

وبموجب القوانين الفرنسية الثلاثة فإنه لا يمكن دفع هذه الضمانات الا بالوصول على قرار من إحدى المحاكم الفرنسية يقع المصرف الفرنسي من دفع المال إلى مصرف الرافدين أو إلى مصرف آخر.

هذا وجدير بالذكر ان القضية بدأت تتكشف عندما نشرت صحيفة واشنطن بوست يوم ١٢/٩/٩١ مقابلات مع عدد من الضباط الأمريكيين منهم العقيد انتوني موراني قائد اللواء الثاني في فرقة المشاة الآلية الأمريكية الأولى، عندما اجتزتا المنطقة ولم يبق سوى الذين استسلموا، أما الجرحى وحتى الاحياء غير المصابين فقد دفنهم الدبابات الأمريكية في الخنادق تحت اطنان من الرمال.

العقيد لون ماجارت قائد اللواء في الفرقة المذكورة قال ان قواته دفنت مايقدر بستمائة وخمسين جندياً عراقياً وهم على قيد الحياة في تلك الخنادق التي بلغ عرضها ثلاثة اقدم وعمقها ستة اقدم... واعترف العقيد موراني بان هذه الجريمة تخالف المبادئ العسكرية المتعارف عليها في الحرب.

يبقى ان نقول ان البتشاف من منفذي تلك الجريمة نياشين والقاب

انخفض عبوة تحت بساتن الارض الفتحة مساحات تحاول عبوة مسارات وتكتي تكثفت من اغراقها... الناس تهرول لبدء ان اشكر وزارة الاشغال لبدء وامانة الصاعقة لما قدمت في من زيارة صاحبة مريحة.

انخفض عبوة تحت بساتن الارض الفتحة مساحات تحاول عبوة مسارات وتكتي تكثفت من اغراقها... الناس تهرول لبدء ان اشكر وزارة الاشغال لبدء وامانة الصاعقة لما قدمت في من زيارة صاحبة مريحة.

انخفض عبوة تحت بساتن الارض الفتحة مساحات تحاول عبوة مسارات وتكتي تكثفت من اغراقها... الناس تهرول لبدء ان اشكر وزارة الاشغال لبدء وامانة الصاعقة لما قدمت في من زيارة صاحبة مريحة.

لا للمصنار الدواني على الشعب العراقي

قرر مجلس نقابة الصيادلة الأردنيين ومجلس نقابة الصيادلة العراقيين عقد مؤتمر صيدلاني أردني عراقي مشترك في بغداد في الفترة من ٢٤ - ٢٦/٢/١٩٩٢ تحت شعار:

لا للحصار الدواني على الشعب العراقي

وقد انتهت اللجنة التحضيرية الأردنية للمؤتمر.

قرر مجلس نقابة الصيادلة الأردنيين ومجلس نقابة الصيادلة العراقيين عقد مؤتمر صيدلاني أردني عراقي مشترك في بغداد في الفترة من ٢٤ - ٢٦/٢/١٩٩٢ تحت شعار:

لا للحصار الدواني على الشعب العراقي

وقد انتهت اللجنة التحضيرية الأردنية للمؤتمر.

الشعب العراقي يتظاهر ضد الحصار والتجويع

ولاشك ان هذه السيرات والتظاهرات ومذكرات الاحتجاج تحمل ارادة العراقيين في رفض العدوان والحصار لتدمير بناء العراق وتكريع شعبه بالتجويع وكسر ارادته وطموحه والذلال كبريائه وكرامته...

ان السيرات اليومية التي تشهدها بغداد هي صرخة في وجه الشرعية الدولية، حيث تتحمل مؤسسات الامم المتحدة مسؤولية تجويع الاطفال والنساء والشيوخ والتي تحاول تطعية جريمة الحصار بالادعاءات الفارغة حول عدم التعاون مع لجان التفتيش المشبوهة، كما انها تأكيد على حرية الشعب العراقي باختيار مصيره السياسي بدون وصاية من أحد.

فهل سمع العرب صرخة اطفال ونساء وشباب وشيوخ العراق... ٩٠٪ هل يتسائل العرب قبل نومهم كل ليلة لماذا لايقايس العراق الخبز

الشعب العراقي يتظاهر ضد الحصار والتجويع

ولاشك ان هذه السيرات والتظاهرات ومذكرات الاحتجاج تحمل ارادة العراقيين في رفض العدوان والحصار لتدمير بناء العراق وتكريع شعبه بالتجويع وكسر ارادته وطموحه والذلال كبريائه وكرامته...

ان السيرات اليومية التي تشهدها بغداد هي صرخة في وجه الشرعية الدولية، حيث تتحمل مؤسسات الامم المتحدة مسؤولية تجويع الاطفال والنساء والشيوخ والتي تحاول تطعية جريمة الحصار بالادعاءات الفارغة حول عدم التعاون مع لجان التفتيش المشبوهة، كما انها تأكيد على حرية الشعب العراقي باختيار مصيره السياسي بدون وصاية من أحد.

فهل سمع العرب صرخة اطفال ونساء وشباب وشيوخ العراق... ٩٠٪ هل يتسائل العرب قبل نومهم كل ليلة لماذا لايقايس العراق الخبز

بانوراما الثقافة

افتتاح مقر فرقة المسرح الشعبي الاردني في عمان

افتتح الدكتور محمود السمرة وزير الثقافة مقر فرقة المسرح الشعبي الاردني، والتي تاتي كجزء أول في هذا المجال، وتعمل على ترسيخ فكرة مسرح شعبي لكل الناس وعدم اقتصره على النخبة المثقفة التي تترادى المؤسسات الثقافية، ايضاً وجدت وجاءت هذه الفكرة بجهود جماعي لجمعية من الفنانين المخرج لتحيي عيال الرحمن والفنان وضاح زغبان ومثيرة الزريقي وصلاح العوراني وتهاجي عيالرحمن وعلي عليان وزيد جلال. وفي باكورة اعمالها ستستضيف فرقة المسرح الشعبي في عمان، فرقة المسرح الشعبي العراقي لتقديم ثلاثة عروض مسرحية هي ثريمة الكرسي الهزاز والانشودة وصراخ الصمت الاخرس. ويجود ذكره ان فرقة المسرح الشعبي العراقي من اقدم الفرق المسرحية في العراق حيث تأسست عام ١٩٤٧ وتضم من عضويتها نخبة من مسرحي العراق منهم الدكتور عوني كروم المخرج المسرحي واستاذ مادة المسرح في جامعة اليرموك.

محكمة فنس بن شعفاط

مسرحية للدكتور عبد اللطيف عقل

بعد النجاح الكبير الذي حققته مسرحيته «البلاد طليت اهلها» والتي كتبها د. عبد اللطيف عقل، قدمت على مسرح قصر الثقافة في الاول من كانون الاول مسرحية للكاتب نفسه باسم «محكمة فنس بن شعفاط» وتعتبر المسرحية الجديدة خطوة إلى الامام في حركة المسرح الاردني لدرجة ان اللقاد وصفوها بأنها ثاني مسرحية اردنية «تعتبر خطوة على طريق تعميق الثقافة الوطنية الجادة للجمهور». ويبدو ان سوء الحظ واكب المسرحية منذ البداية بطول الموسم الماطر والبارد، مما اكّد ان الجمهور الاردني مازال بحاجة انتقاء الظروف المواتية للاخذ بيده لتقبل المسرح الجاد. ولا يمكن اعتبار الظروف المناخية الصعبة قياساً لرأي الجمهور في هذا النوع من المسرحيات، بل ان السائلة مسألة مصادفة سيئة ليس إلا.

تحدث المسرحية بلهجة شرعية عالية وجادة، وتتناول مسألة الاستنزاف الغربي للإنسان العربي ومحاولة تجريدية من قيم الاجتماعية والوطنية والثقافية، تمهيداً لاستغلاله والتحكم بمقدراته. وعلى مدى ثلاث ساعات نشاهد اشكالا من التطويق والى الضراخ والفضط واعمال تجريد الإنسان من مقومات الثقافية، ومحاولات مكشوفة لمسلمة دماغه، باتجاه الوصول به الى الاستسلام.

اننا في الوقت الذي نهني فيه الكاتب على عمل جيد كهذا، لنأمل من أسرة المسرحية ان تعاد التجربة، والهجوم مجدداً، باتجاه ساحة الرأي العام في ظروف مواتية. ان المسرح الجاد يحتاج أيضاً لمتاح مناسب يتيح للناس فرصة الاستفادة منه، ولاداعي للباس في سبيل «ثقافة وطنية جادة» لانك في انما تستقطب مساحات واسعة من الجمهور.

أكاديمية للفنون في جامعة اليرموك

أريد... الأماهي بعد أن فرغ عدد من الأكاديميين العراقيين العاملين في كلية التربية والفنون في جامعة اليرموك، من وضع نظام أكاديمي جديد لقسم الفنون، تجري الاستعدادات لتحويل هذا القسم إلى أكاديمية للفنون في العام القادم، تضم مجموعة أقسام متخصصة في المسرح للموسيقى، والفنون التشكيلية وأقسام الفنون الأخرى.

وبهذا تكون جامعة اليرموك قد خطت خطوة نوعية باتجاه تخريج مجموعات متخصصة في مختلف الفنون.

نادي لهيئة التدريس في جامعة اليرموك

أريد... الأماهي

يدور الحديث مجدداً حول نادي هيئة التدريس، الذي تنادي اليه عدد من اساتذة الجامعة، من أجل تشكيل تجمع نقابي لهم. وكانت الدعوة قد وجهت لجميع الاساتذة لحضور اجتماع تأسيسي للنادي، وقد حضر ما يقارب الثمانون مدرساً هذا الاجتماع.

وفي اجتماع تابع حضرته نصف العدد تقريباً، عرض عليهم مشروع النظام الداخلي الذي اقتره المجتمعون، رغم أن هناك ميس يدور حول ادارة الجامعة، وعدم رغبتها في انبثاق مثل هذا التجمع النقابي، الذي قد يؤثر بدوره على سلطة الادارة الجامعية.

وما زالت الدعوة قائمة لأخراج هذا التجمع الى حيّز الوجود.

لقاء مع نصير شما

بغداد/ هدى حوده - الأماهي

وصل إل عمن الفنان العراقي نصير شما حيث أحيأ أمسية موسيقية في رابطة الكتاب يوم الثلاثاء الماضي، وبهذه المناسبة نشتر نص لكساء الصحن الذي أجرتة معه مندوبتنا في بغداد بعد جولته في تونس وقيل مجيئه إلى عمان.

زوياب العرب الفنان العراقي الديق نصير شما حصد جائزتين خلال اسبوع واحد، فقد نال جائزة الفضل موسيقي في مهرجان قرطاج الذي اختتم في تونس قبل ايام عن موسيقاه لسرحية «قصّة حب معاصرة» التي شاركت بها الفرقة القومية العراقية في مهرجان قرطاج المسرحي، كما نال جائزة الموسيقى في مهرجان منتدى الشباب في بغداد الذي سلمه في يده موسيقية اسمها «محدث في العاصرية» ابكت الحضور وجعلت وزير الثقافة والاعلام يصعد إلى المسرح ويؤيّل الفنان الشاب تقديرًا منه لفرقة الموسيقى التي قدمها.

الثقة الامام وسالته عن جولته في تونس والدول الأخرى وعن جديده الموسيقي ومطاريحه الاستقبالية فقال: في البسده كان لابد من تنظيم عروض متميزة على مستوى التقديم

قصص قصيرة جداً...

حسين سعيد طه

جنوباً حيث الحربة

لم يرفع مقلتيه الواسعتين عن الكتب التي غطت مساحة الغرفة الضيقة بل تابع قراءة رواية «الأرض» فيما أحذية الجنود الثقيلة تدوس العناوين والأسطر... الخ...

قال القاضي: حكمت المحكمة... صفق الجمهور.

قال القاضي: حكمت المحكمة على... صفق الجمهور.

قال القاضي حكمت المحكمة على المدعو عباس بن فرناس بالإعدام وقبل أن يصفق الجمهور ركضت عينوه نحو النافذة الواسعة لتبصر طائرات العدو وهي تحتل زوقة السماء...

في ذلك المعلم الموازي لبوابة الجامعة الرئيسية لم يكن يريد أن يسمعهما وهي تقول لذلك الأنيق:

أحبك...

تذكر ذراعاً المبتورة... إرتبكت منه المقل... في رفته تبعثر الهواء...

إنصرف...

جلفت شمس الصباح الضئيلة مطر ليلة الأمس الذي غسل الأرضة... ترك النافذة بعد أن سمع السائق البدين يقول: وصلنا

المفرق، شيء ما بعد هبوطه جعل لسانه يتلعثم وهو يسأل عن أي فندق...

قام في عينيه المدى وأسفانه تنهتاه... في قلبه عوار - كبر مذاه - بلهفة بلهفة. هي الآن بكامل برقيها تنقل ورقة فتحة الخمسة دنائير

من حقيبة السيدة البدينة المثلثة الشكل إلى الكف المرتجفة الأصابع خاصة أمين صندوق سوبر مارك Safe Way...

هو والقط يشربان من نفس الصحن المستقر تحت السرير المرأة التي دخلت الآن إلى الغرفة الضيقة المضاعة بأكثر من مصباح... مسحت

على رأس الرجل وكفها وقالت للقط... حان موعد السنين...

قام في عينيه المدى وأسفانه تنهتاه... في قلبه عوار - كبر مذاه - بلهفة بلهفة. هي الآن بكامل برقيها تنقل ورقة فتحة الخمسة دنائير

من حقيبة السيدة البدينة المثلثة الشكل إلى الكف المرتجفة الأصابع خاصة أمين صندوق سوبر مارك Safe Way...

هو والقط يشربان من نفس الصحن المستقر تحت السرير المرأة التي دخلت الآن إلى الغرفة الضيقة المضاعة بأكثر من مصباح... مسحت

على رأس الرجل وكفها وقالت للقط... حان موعد السنين...

الأماهي

المكان ذاكرة، ولكن بصمت

موسى برهومة

في ظل الاكثار الشديد الذي تعالي منه الساحة الثقافية المحلية فبما يتعلق بالناشر الثقافية، تأتي التجربة الرائدة لفنّاء (الفيز) لتسد فراغاً كبيراً وثلي حاجة ماسة لعموم مثقفي الأردن.

فالفكرة المحورية التي قام عليها هذا المكان مثقفي جميع النشأين في الثقافة والمهتمين بها، من أجل صياغة المقدمات الأولية لجعل العاصمة الأردنية (عمان) مدينة ثقافية تضطلع بمهمتها الرشدية أكثر من غيرها لتأهيتها في ظل غياب، أو عدم فاعلية عواصم الثقافة العربية الأخرى كبيروت وبغداد ودمشق والقاهرة وغيرها.

وما يندفع المرء للمضي في التعبير عن هذه الضرورة، هو عودة حصد كبير من المثقفين الاردنيين والعرب وتوجههم للاستقرار في الأردن، مما يعني حاجة هؤلاء الناس لوسائل التعبير، والتي لن تستطيع المؤسسات التي كانت قائمة سابقاً ان تفي باحتياجاتهم.

ويشئ ألا نغفل أو ننظر من أهمية المكان في التأسيس للثقافة الثقافية، فقد ساعد عدم توفر مثقفي خاص للمثقفين في الأردن على تشتيت الجسم الثقافي وتناثره، وتوزيعه على أكثر من مكان ليس خاصاً أو مكرساً للثقافة أو للفن... حتى جاء جاليري البيت للثقافة والفنون، ليشير اليه الأول لكان يشبه إلى حد ما (الفنلون) في العاصمة السورية والذي كان يؤمه المثقفون والفنلسون من كل الانحاء، ويبارسون طقوسهم الخاصة غير الموزولة عن سابقاتها العام الذي يطبع لصياغة الحلم في إيماء ومستويات المصداقة التي تشكل الثقافة والفنون أحد أهم أركانها.

كما أن قصر المكان على الفصل الثقافي والفني وتضمنت ملهى، ففضله بصورة ثقافية لشروط هذا الفعل، بحيث تصبح الثقافة أمراً مختزلاً في حبيبات هذا المكان، وتؤسس لانتاج ثقاليده الخاصة، التي تتصحب مع انقضاء الزمن وتقاليد المكان الأكر الذي يشمل المدينة بأسرها المجرافية والاسانية والسويولوجية.

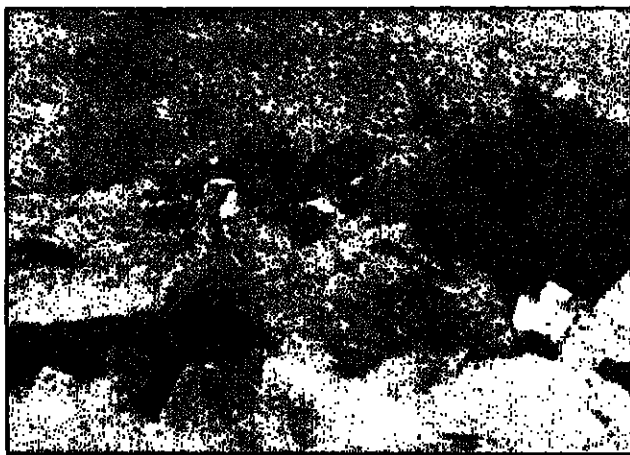
فإذا اصطلمنا على تسمية المكان بالأداء، فإن الناس/ اللاء- بحسب المفهوم السوي- معنوي بالتلون بلون الإناء، بمعنى أن كون الإناء مشغولاً بالثقافة والفن، فإن مائه ينبغي أن يصبغ بما يؤهله للاستخدام مع شروط الإناء، الأمر الذي يترى زخم الإناء، مما يفتح الفترات ويمهنا كي تعاضظ حركة الماء بصورة مطردة باتجاه مصب الإناء.

وإذا ذلك، فإن المكان، يصبح مرشحاً لأن يتخلل من مكانية وتشيؤده، ليندو ذاكرة، تكتنز بحركة الماء، بارتجاعه، بجليه، بصمت الشرار، بخشوعه في غراب الشمع، برهونه المازقة، بشغافيه الجارحة، ودمعه الخرونة.

ان مدينة عمان تطلب إلى النوم في الساعة السابعة مساءً، تحتاج إلى المسيد من أراض الأرق والسهاد، التي تشكل أمكة كالفريق وغيرها مكوناًها الأساسية، وجناتها يسمي الأرق ألياً والسهاد أمية تخلق أراضها في فضاءات الأمكة.

الأماهي

فعاليات مهرجان دمشق السينمائي السابع



دمشق - تيسير خليل شهدت العاصمة السورية، في الفترة الواقعة بين ٢٢-٣٠ تشرين الثاني المنصرم مهرجان دمشق السينمائي السابع، وهو يعقد مرة كل عامين بالتناوب مع مهرجان قرطاج السينمائي في تونس ويتخذ من السينما العربية والاسيوية والأمريكية اللاتينية مجالاً للتأسيس للسور

بالسابقة الرسمية. مشاركات هذا العام أئت متنوعة وغنية ولأول مرة في تاريخ المهرجان يشارك الأردن بفيلم رواثي هو حكاية شرقية.

افلام المسابقة الرسمية

اولاً: الافلام الروائية الطويلة.

شاركت مصر بفيلم (الكيت كات) اخراج داوود عبد السيد وسوريا بفيلم الطحالب، اخراج ريمون بطرس، وكوبا بفيلم (المثقون الديلاء) اخراج اورلاندو روخاس والأردن (حكاية شرقية) اخراج نديم انزور، والجزائر (الكيت كات) للمخرج عمر بختي، والاتحاد السوفييتي (فاقدو الذاكرة) اخراج ناراييف، والمغرب (الاشافية) اخراج محمد التازي، والصين (انس وجن وعاطفة)، وإيران (ماء) رباح - جلال) للمخرج أمير نادري.

تانياً: مسابقة الافلام القصيرة.

شارك في هذه المسابقة عدد كبير من الافلام، نذكر منها (محمد بيومي) للمخرج محمد القليوبي، (بوابة الغروب) للمخرجة عريب لطفي، و(السناكرة ولسان) لسميع منسي، و(جدانتا) لرواح الزاهبي، و (حكاية سمالية) لولوف فات، و(اص عيال) لنبه لطفي بالإضافة إلى افلام من السودان وأرتيريا وإيران وفلسطين.

وقد شارك المخرج الفلسطيني ميشيل

خليلي في هذا المهرجان بفيلم (نشيد الحجر)، ولكن خارج إطار المسابقة الرسمية كما عرض فيلم (الذاكرة الخفية)

وقد اكبت عروض المسابقة الرسمية عروض اعلامية، وتظاهرات فنية متعددة، منها تظاهرة واقعية الجديدة التي عرضت اسامها لرو سوليني وفيليني ود سبكا وتظاهرة التعبير الانانية التي عرضت اسامها مثل عيادة الدكتور كالفاري) و(نوسفراتو) يمثل بهما الممثل (كلاروس كينكي) الذي رحل منذ ايام وكان من المفترض عرض افلام تونسية ضمن إطار تظاهرة خاصة بالسينما التونسية للمخرجين نوري بوزيد وفريد بوغدير والجماعيين

الافلام، نذكر منها (محمد بيومي) للمخرج محمد القليوبي، (بوابة الغروب) للمخرجة عريب لطفي، و(السناكرة ولسان) لسميع منسي، و(جدانتا) لرواح الزاهبي، و (حكاية سمالية) لولوف فات، و(اص عيال) لنبه لطفي بالإضافة إلى افلام من السودان وأرتيريا وإيران وفلسطين.

وقد شارك المخرج الفلسطيني ميشيل

الإنسان ورموزه لدى رؤيا رؤوف



لوحات مختارة من المعرض الشخصي الثالث للفنانة العراقية رؤيا رؤوف الذي أفتتحته الأسبوع الماضي في بغداد. حيث النشاط الثقافي والفني لا يتوقف رغم معاناة الحصار والتجوع

«عروبنتي جرح»

(أرجسار فلسطين «أطفال الحجارة»)

الشاعر الشعبي *ميسر الشمري



تنور بأعماقي... وتسكن بعين واسدل جفون النل من هول ما صار ياطفي للثائر... أخبارك تجيني والفظ ذهول الصمت في وجه الاخبار اشوفك البركان وش في يديني ياثائرا مثل الحمم نار واحجار الخوف ياطفي يحاصر... سنييني حتى الفرع ممنوع في رحلة العار لو صفقت يسر أي ترفض يميني خوف القيود وحكم قيصر... والاعصار

وجريمتي عشق الوطن والحثيني لارض الخلود اللي بها القدس محتار الشمس ياطفي حروف... تلييني تركع ويطوي ليها الشعر... ياثار وأن معك قررت تكميل ديني باعقد قراني ع القصيدة بالاحبار ارفها ثورة بالكليل طيني عروس توفظ وازع الحرب بالدار ثوري براكين الغضب واحرقيني لامفتني واعن ولائي... لالاشعار عروبنتي جرح «الكتلاف»... بجبييني مقبوضة من كف يوش بدولار * شاعر وطني سعودي

وعكبر من القساء والصحفيين لم يصدقوا انها التجربة الأولى والفيلم مأخوذ عن قصة للشائست السوري هادي الراهب، قام بإعدادها سينماتيا الفنان جميل عواد وأخرجها بجهد أثور وهي تصور حياة انصار مفهور في عمده وفي جوانبه يشكّل عام تحصل معه مصادفة فيقوم بفعل بدلي يلفظ شاره الآخرون

وقد أجمع الداع على أن الفيلم قوة تعبر بين واقعية جديدة ويمكن أن تسو مسر لتأواه متميز للسينما الاردنية

وقد أعلنت لجنة التحكيم برئاسة الناقد السينمائي الايطالي اندريا موريني نتائج المهرجان ضمن إطار حفل ختامي حضرته وزيرة الثقافة السورية نجاة الطاهر وقد أئت النتائج على الشكل التالي -

الافلام الروائية الطويلة -

الجائزة الذهبية مناصفة بين الفيلمين المصري (الكيت كات) والكوسبي (المثقون الديلاء).

الجائزة الفضية للفيلم السوري (الحطاب)

الجائزة البرونزية للفيلم الإيراني (ماء، رياح، جداف)

الافلام التسجيلية والقصيرة -

الذهبية للفيلم المصري (محمد بيومي)

الفضية للفيلم اللسطيني (بوابة الغروب)

البرونزية للفيلم السوري (جدانتا)

الفيل ممثل رئيسي محمود عبدالعزيز

عن دوره في فيلم (الكيت كات) افضل ممثلة الهندية شيبانا عزمي.

وقد اشارت لجنة التحكيم في معرض حديثها للفيلم الاردني حكاية شرقية

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة

وخلصت القول أن البداية مشجبة